

Katalog-Nr.:	Künstler: / Titel:	Format:	VÖ-Datum:	UPC/EAN:
RAD0016 NG 02602-2	JAR «Rolling Dice»	Album (LP) (Download/Stream)	12.01.2024	7649991231142 (LP) 0197190492873 (Digi)



Tracklist:

01. Wonderful World (A | 3:49)
02. Blood & Tears (A | 3:39)
03. Rolling Dice (A | 2:56)
04. You & I (A | 4:52)
05. Reggae Fever (A | 3:42)
06. Vulture (A | 3:29) – **2# Single (VÖ dig. 29.12.23)**
07. Sugar Man (B | 3:30) – **1# Single (VÖ dig. 15.12.23)**
08. Expanding Fire (B | 4:18)
09. Nightride to Eldoret (B | 2:24)
10. Freedom (B | 3:40)
11. The Wall (B | 3:32)
12. Bangarang (B | 3:05)
13. Rolling Dub (digital bonustrack 3:01)
14. Dub & I (digital bonustrack 3:55)

Gesamtspielzeit: 44:07

© 2023 N-Gage Productions

Genre: Reggae (Rocksteady, Ska)

Online:

<https://jar.band>
<https://www.n-gage.ch/jar>

Label:

N-Gage Productions
Email: contact@n-gage.ch
Website: <https://www.n-gage.ch>

Labelcode: (LC 00818)

Vertrieb: N-Gage Productions / The Orchard

Preiscode: Mid/Front

Vertriebsgebiet: WW

Radio-, Print-, Online- und TV-Promotion GAS:

N-Gage Productions
Phone: +41(0)61 921 22 07
Email: contact@n-gage.ch
Website: <https://www.n-gage.ch>

Beschreibung:

Mit «Rolling Dice» rollen die fünf Ostschweizer Reggae-Musiker von JAR am 12. Januar 2024 ihr zweites Album in die Welt. Nachdem die Release-Tour der 2020-Debut-LP «Love Rocket» Pandemiebedingt abrupt beendet werden musste, war genügend Zeit zur Reflektion vorhanden. Die Lektionen, die in's Studio getragen wurden: Dass man dem Schicksal seinen Lauf lassen soll, aber trotzdem aus jeder Situation das Beste machen darf. Die Würfel müssen rollen. Und so wird dieses Werk in eine Welt hinausgeworfen wo Bässe wieder schwingen, die Menschen und der Rauch die Tanzhallen wieder füllt, das Bier fließt und Freunde sich eng in den Armen liegen zu guter Musik. Das wird ein Fest, wie immer, wenn JAR den Boden zum beben bringt!

Musikalisch stösst hier Modern Reggae auf klassischen Rocksteady, experimentelle Einflüsse aus dem Werdegang der einzelnen Bandmitglieder auf bewährten Traditional Ska. Wie die Hammond-Orgel mit Leslie-Verstärker – deren analoger Output durch digitale Technik verzerrt, wiederholt und feinfühlig verstärkt wird – geht auch die Musik von JAR die Symbiose zwischen Tradition und Moderne ein. Und dabei entsteht dieser Sound der einem einfach nicht kalt lässt. Im Sommer passt er perfekt dazu und im Winter hält er warm.

Das Werk wurde in den Mountone Records Studios in Übersee (DE) aufgenommen, von Florian Strober (Keith & Tex, Stranger Cole, The Steadytones), Tobias Voges (Joris) und Franz Griess (Keller Steff Big Band) produziert und anschliessend vom renommierten Dub- und Reggae-Produzenten Umberto Echo gemischt und gemastert. Die zwölf Songs erzählen Geschichten, geben Erfahrungen weiter und erheben den Zeigefinger entgegen einer Gesellschaft die sich dem Materialismus und einer Illusion von Macht verschrieben hat. Es gibt aber auch Zeiten da will man aber nur tanzen und feiern bei all dieser Seriosität, was auf der Platte niemals zu kurz kommt: Schwere Lyrics sind in ein groovendes Polster gepackt, das die Message trägt. Andere Songs schalten ohne Umschweife direkt auf Party-Modus. Für jeden ist etwas dabei, man muss nur einmal tief einatmen, hinhören und mittanzen. Dies beweist z.B. ihre erste vorab Single-Auskopplung «Sugar Man» (VÖ WW digital: FR 15.12.2023).

Verkaufsargumente:

- bereits über 100 Liveshows im In- und Ausland
- Radio-Airplay: stetiges Airplay auf Radio Swiss Pop, Rete Tre, sowie Plays auf SRF3, Couleur3 und div. Lokalradios
- für Fans von Bob Marley & The Wailers, Groundation, Hollie Cook, General Roots, Stick Figure, The Aggrolites, Phenomden

Marketing und Promotion GAS:

- Radio- und Pressebemusterung durch **N-Gage**
- Radio- und Pressebemusterung via **MPN**

Konzerte:

20.01.2024 | CH-Zürich, Dynamo Werk 21 – Plattentaufe
Weitere Daten sind in Planung...